Flûtes

Loure [I]

Violons 1 & 2

Loure [I]

Bassons

Loure [I]

Basse continue

Loure [I]

Flûtes, Hautbois

Chaconne

Gay

Trio

Violons 1

Chaconne

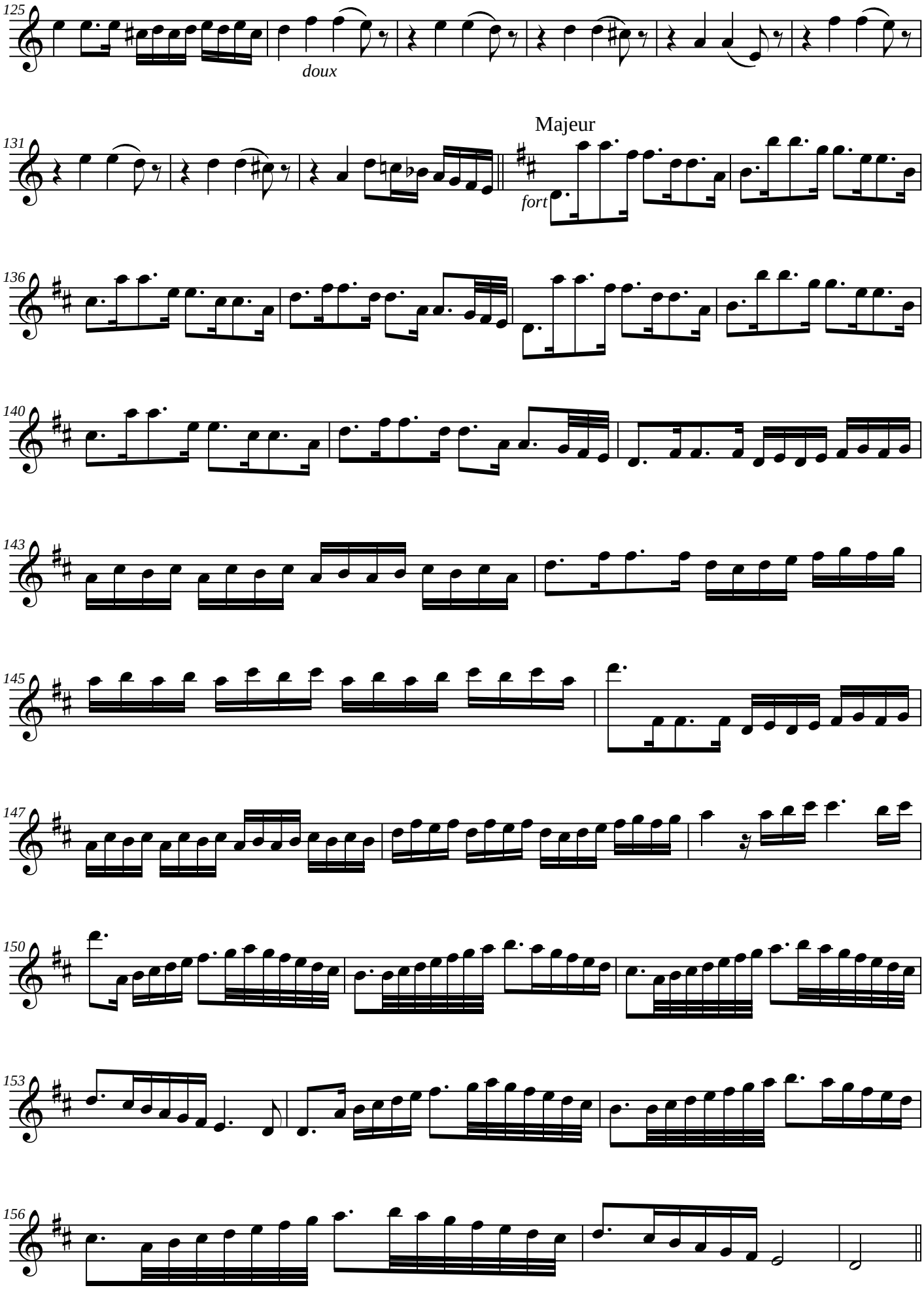
Gay

Trio

118
121
124
doux
129
Majeur
134
fort
138
142
145
147
150
153
156

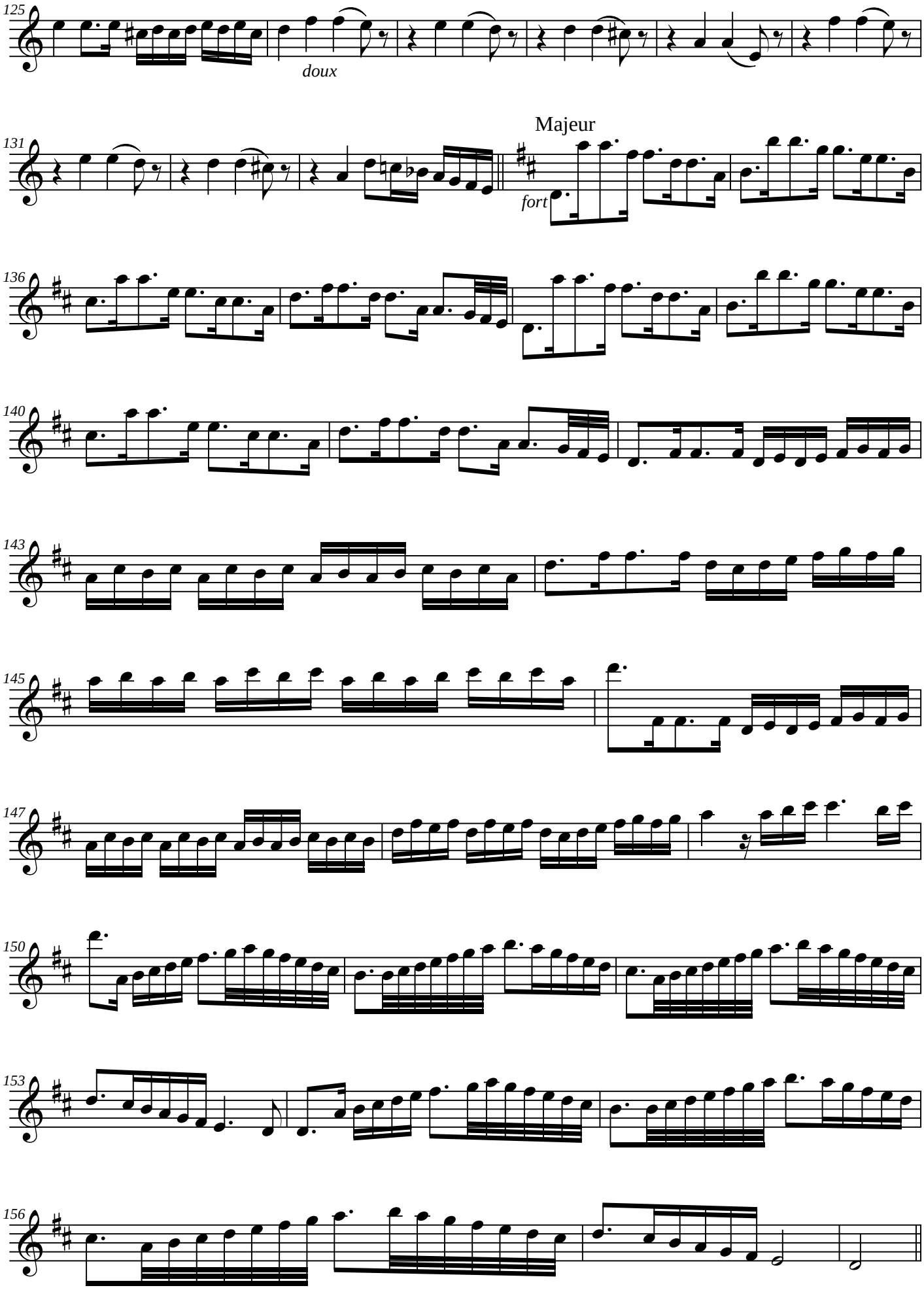
Flûtes, Hautbois 2

Chaconne


125
doux
131
Majeur
fort
136
140
143
145
147
150
153
156

Violons 2

Chaconne


125
doux
131
Majeur
fort
136
140
143
145
147
150
153
156

Hautes-contre de violon

Chaconne

134
fort
139
144
150

Tailles de violon

Chaconne

Majeur

134

fort

139

144

151

Bassons

Chaconne

132
Majeur
134
fort
142
146
152

Basse continue

Chaconne

2

Majeur

Petites flûtes
et Violons 1

Ramage

Violons 2

Ramage

Flûtes allemandes

Rossignols

Violons

Rossignols

Basse continue

Rossignols

Flûtes, hautbois
et violons 1

Loure [II]

2

Flûtes, hautbois
et violons 2

Loure [II]

2

Cors de chasse [1]

Loure [II]

1. A défaut de cors, on peut utiliser des bassons

2

Basse continue

Loure [II]

Hautbois et violon

Premier tambourin

Second tambourin

2

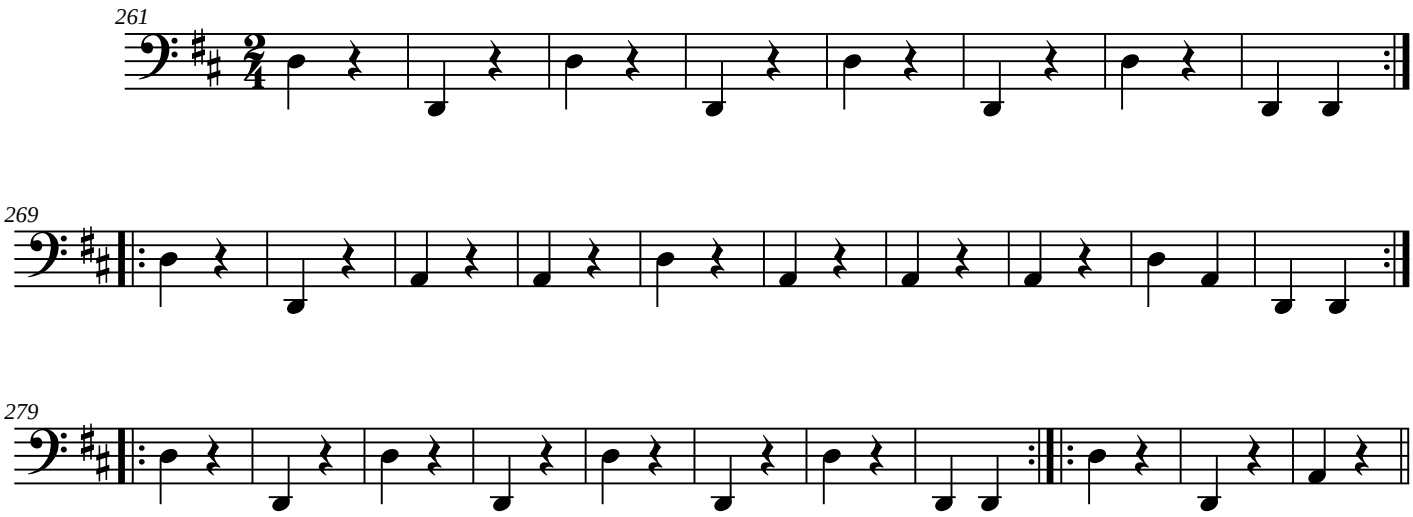
Bassons

Premier tambourin

Second tambourin

Basse continue

Premier tambourin



Second tambourin

2

Flûtes, hautbois
et violons 1

Sicillienne

Grassieusement

Sicillienne

Grassieusement

Sicillienne

Grassieusement

Basse continue

Sicillienne

Grassieusement

Flûte

Air pour l'Amour

Violons 1

Air pour l'Amour

Violons 2 [& B.c.]

Air pour l'Amour

Cor

Caprice

Trompette

Caprice

Flûtes, Hautbois, Violons 1

Caprice

445
doux
fort
449
452
455
458
doux
fort
doux
fort
462
465
469
doux
fort
doux
473
fort
476
478
480

Flûtes, Hautbois, Violons 2

Caprice

445
doux
fort
449
452
455
458
doux
fort
doux
fort
462
465
469
doux
fort
doux
473
fort
476
478
481

Hautes-contre de violon

Caprice

461
466
472
477
482

Tailles de violon

Caprice

456
461
466
471
476
481

Caprice

457
464
469
473
477
481

Basse continue

Caprice

469
473
477
481